

## BAILES MÁS COMUNES

- CU 105: en la Virgen o en la fiesta de mayo, Pentecostés
- CU 109: báilə palotéc, arbolítcs, xótes, seq̄díļes (visten la cinta, los volantes)
- CU 505: béiləş, xóta, şigidíļe, tořá 'baile parecido a la jota'
- CU 408: con paloteo, para la Virgen Tejada
- 
- GU 105: grabación
- GU 107: danzantes (Virgen del Rosario). Primer domingo de octubre y 15 de agosto. El [θařagón] es el jefe de la cuadrilla de danzantes
- GU 204: [pólɔ] hombre y mujer dando la vuelta al pueblo
- GU 205: delante de San Pascual
- GU 313: con cintas (es muy reciente)
- GU 314: San Blas y San Antón
- GU 401: [la dánθe] (con palos, Virgen de la Hoz, primer domingo de mayo). El día de la Virgen también hacen [la lóe]. Se disfraza de cura, de peregrino, de pastor, un gallego. Hacen loas a la Virgen.
- GU 510: los que bailan son [motárges]
- 
- TO 113: jotas
- TO 203: para abril. Los danzantes tienen un maestro y son ocho niños. Hacen baile de palotes, trenzando cintas, haciendo arcos, al son de la gaita y el tambor.
- TO 301: pasodoble, jotas
- TO 310: baile con la bandera para Carnaval
- TO 606: seguidillas, jotas
- TO 608: danθántəs (kon-enágweş). Los danzantes dan con palos, tocan las castañuelas y dicen "dichos"