

INSTRUMENTOS DE MÚSICA TRADICIONALES

AB 304: 1.kasteņwéles, gitáre; 2.gitáre, kasteņwéles;
3.gitáre, baņdúrje, laúd, perkusjón (mortéro,
almiréθ, θambómbē, tináxe pakéne); 4.baņdúrje,
gitáre, akórđjón//5.gitáre; 6.∅; 7.postíθes,
gitáre; 8.kasteņwéles (tradic.), gitáre

CR 302: 1.gitáre, batería; 2.gitáre, bāņdúrje;
3.baņdúrje, laúθ; 4.la gitáre, la baņdúrje, la
laúθ//5.gitáre; 6.baņdúrje, gitáre; 7.gitáre;
8.gitáre, bāņdúrje, kasteņwéles

CU 109: *akórđjón, gáite đē paštór, duļθáine,
redčblāntē (más pequeño que el tambor)

CU 300: 1.tambór, gitáre; 2.la gáite; 3.∅; 4.gitáre,
baņdúrje, akórđjón//5.∅; 6.baņdúrje, gitáre;
7.tamboríl, φláute; 8.gitáre, bāņdúrje, lakordēón

CU 506: na pite, θambómbē (especie de flauta)

CU 607: píte, tambór, píte (parecido a un clarinete pero
pequeño. Los viejos decían 'eres más cansao que el
tío la pita')

GU 106: gitáre, baņdúrje, bjolín, ěmbéilēs

GU 108: gitáre, bjolín, gáite, tambór (para S. Vicente)

GU 109: la laúθ, gitáres

GU 308: 1.∅; 2.∅; 3.θambómbē; 4.la baņdúrje, la
gitáre//5.∅; 6.∅; 7.∅; 8.gitáre

GU 509: Semana Santa: trompeta, carraca

TO 203: gaita y tambor; los danzantes tienen un maestro y
son ocho niños. Hacen baile de palotes, trenzando
cintas, haciendo arcos, al son de la gaita y el
tambor

TO 407: 1.×; 2.×; 3.gitáře, laú, baᅇdúřje; 4.×//5.×;6.el
řabél/×; 8.×

TO 504: baᅇdúřje, laúh, gitáře, gitářc